

Regie: Sebastian Schwab

Sebastian Schwab wuchs in Frankfurt, Hamburg und Altusried auf. Seit 2003 arbeitet er als Schauspieler, Sprecher, Musiker, Autor und Regisseur, ist Dozent für Schauspiel an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart und entwickelt seit 2022 Kinderhörspielwelten für die Toniebox. Als 13-jähriger spielte Schwab bei den Altusrieder Freilichtspielen 1991 im „Götz von Berlichingen“ als Landsknecht mit und kehrt nun, nach 34 Jahren, erstmals als Regisseur auf die Freilichtbühne zurück.



Autor: Christian Schönfelder

Nach der Dramaturgie-Ausbildung in Ulm begann er sein Theaterleben an den Stadttheatern in Heidelberg und Mannheim. Seit 2006 ist er Dramaturg am Jungen Ensemble Stuttgart. Außerdem arbeitet er freischaffend als Kurator, Dozent für Kreatives Schreiben und Autor, zuletzt u.a. für das Landesmuseum in Stuttgart und dessen Landesausstellung zum Bauernkrieg in Bad Schussenried. Nach „Robin Hood“ (2016) und „Artus!“ (2019) ist "1525" das dritte Auftragswerk für die Allgäuer Freilichtbühne.

Foto: Jan Merkle

Bühne und Kostüm: Britta Tönne

Britta Tönne studierte Innenarchitektur und begann ihre Theaterkarriere am Staatstheater Wiesbaden. Seit 2014 ist sie als freiberufliche Bühnen- und Kostümbildnerin u.a. am Staatstheater Cottbus, den Opernfestspielen Heidenheim sowie der Oper Frankfurt tätig. Ihr Werk umfasst alle Sparten, sowie die Schnittstellen zwischen Schauspiel und Musiktheater. Zuletzt war sie u.a. als Set Design Consultant für die China- und laufende Deutschland-Tour der Schönbrunn-Version von „Elisabeth“ in der Regie von Gil Mehmert verantwortlich.





Komposition: Cornelius Borgolte

Nach seinem Studium an der Essener Folkwang Universität der Künste war Cornelius Borgolte als Klarinettist an der Deutschen Oper am Rhein engagiert. Seit 1998 arbeitet er als Komponist für Bühne und Film, u.a. an den Bühnen Bayerisches Staatsschauspiel, Schauspielhaus Hamburg, Staatstheater Stuttgart, Schauspiel Köln, Schauspielhaus Bochum, Schauspiel Frankfurt, Schauspielhaus Zürich und das Odyssee Theatre Los Angeles und macht Hörspielmusik für den BR, SWR, WDR und DLF. Von 2014-2017 war er Professor

für szenisch-musikalische Gestaltung an der Universität Mozarteum in Salzburg.

Musikalische Leitung: Gertrud Hiemer-Haslach

Sie studierte Lehramt und Gesang an der Universität sowie dem Konservatorium Augsburg und der Pädagogischen Hochschule Weingarten. Neben ihrer Tätigkeit als Konrektorin an der Otl-Aicher-Realschule Leutkirch ist Gertrud Hiemer-Haslach eine gefragte Sängerin und war außerdem bei zahlreichen Theater- und Musicalproduktionen als musikalische Leiterin bzw. Chorleiterin engagiert. 2009 wurde sie mit dem Kunstförderpreis der Dr.-Dazert-Stiftung, 2017 mit dem Lotto-Musiktheaterpreis für eines ihrer Kindetheaterstücke ausgezeichnet.

